



Universidad Nacional
Federico Villarreal

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SÍLABO

ASIGNATURA: ACABADOS PARA INTERIORES

CÓDIGO: AUA321

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	: Arquitectura
1.2	Escuela Profesional	: Arquitectura
1.3	Carrera Profesional	: Arquitectura
1.4	Ciclo de estudios	:04
1.5	Créditos	:04
1.6	Duración	:32 semanas
1.7	Horas semanales	:03
	1.7.1 Horas de teoría	:01
	1.7.2 Horas de práctica	:02
1.8	Plan de estudios	:1994
1.9	Inicio de clases	:Abril de 2019
1.10	Finalización de clases	:Diciembre del 2019
1.11	Requisito	:
1.12	Docentes	:Arq. Humberto Manuel Castro Revilla
1.13	Año Académico	:2019

II. SUMILLA

Es una asignatura teórico-práctica, que proporciona conocimientos sobre las características y usos de los principales acabados arquitectónicos para interiores, así como su aplicación en el diseño, según los requerimientos de cada proyecto, ya sean de carácter funcional, estéticos, constructivos, económicos, históricos, etc.

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Conoce diferentes tipos de acabados para interiores y los aplica en el diseño arquitectónico, considerando diversos criterios de tales estética, funcionalidad, economía, sostenibilidad, etc.

IV. CAPACIDADES

C1: Analiza conceptos relacionados al uso de los acabados y debate sus conclusiones.

C2: Conoce la clasificación de los acabados para interiores

C3: Comprende la evolución de los acabados para interiores

C4: Conoce las características de los materiales de los diferentes acabados arquitectónicos, aplicándolos al diseño arquitectónico.

C5: Conoce la aplicación de acabados arquitectónicos en diferentes casos de diseño y analiza su correcto uso.

C6: Resumen el contenido del curso y aplica los conocimientos adquiridos

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I CONCEPTOS, CLASIFICACIÓN DE LOS ACABADOS ARQUITECTÓNICOS Y SU EVOLUCIÓN.					
C1: Analiza conceptos relacionados al uso de los acabados y debate sus conclusiones.					
C2: Conoce la clasificación de los acabados para interiores					
C3: Comprende la evolución de los acabados para interiores					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 1	Conoce contenidos básicos y conceptos vinculados al empleo de acabados arquitectónicos en interiores. El lenguaje de los materiales.	Sintetiza los temas desarrollados en clase	Asiste con puntualidad	Exposición docente	3
Semana N° 2	Analiza consideraciones estéticas, funcionales y económicas en el empleo de acabados.	Redacta conclusiones respecto al tema tratado	Participa en clase	Exposición docente Debate en clase	3
Semana N° 3	Conoce la clasificación general de los acabados arquitectónicos	Elabora resumen sobre la clasificación general de los acabados arquitectónicos.	Participa en clase	Exposición docente	3
Semana N° 4	Conoce la clasificación de los acabados arquitectónicos para interiores.	Elabora un cuadro con la clasificación de los acabados arquitectónicos para interiores.	Participa en clase	Exposición docente	3
Semana N° 5	Describe el empleo y evolución de los acabados arquitectónicos a través de la historia.	Investiga sobre evolución de los acabados arquitectónicos a través de la historia.	Interioriza mediante la investigación	Exposición docente	3
Semana N° 6	Expone el trabajo de investigación.	Transmite a sus compañeros lo aprendido.	Comparte	Exposición de estudiantes	3
Semana N° 7	Conoce el empleo de los acabados arquitectónicos para interiores en la actualidad.	Redacta conclusiones respecto al tema tratado	Se interesa	Exposición docente	3
Semana N° 8	EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I				
Silver, P. (2008) <i>Introducción a la tecnología arquitectónica</i> . Londres, UK: Laurence.					

**UNIDAD II
LOS MATERIALES**

C4: Conoce las características de los materiales de los diferentes acabados arquitectónicos, aplicándolos al diseño arquitectónico.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 9	Conoce los acabados para pisos, Revestimientos y enchapes	Elabora resumen sobre acabados para pisos.	Asiste con puntualidad	Exposición docente Exploración de saberes previos	3
Semana N° 10	Conoce los acabados para coberturas y cielos rasos	Elabora resumen sobre coberturas y cielos rasos	Atiende a la clase y participa.	Exposición docente Preguntas y respuestas	3
Semana N° 11	Conoce los elementos prefabricados, drywall, paneles, baldosas, etc.	Elabora resumen sobre elementos prefabricados.	Se esfuerza y participa en clase.	Exposición docente Preguntas y respuestas	3
Semana N° 12	Conoce los diferentes tipos de enlucidos y pinturas.	Elabora resumen sobre diferentes tipos de enlucidos y pinturas.	Atiende a la clase y participa.	Exposición docente Preguntas y respuestas	3
Semana N° 13	Conoce los elementos de carpintería	Elabora resumen sobre elementos de carpintería	Se esfuerza y participa en clase.	Exposición docente Preguntas y respuestas	3
Semana N° 14	Conoce equipos y accesorios	Elabora resumen sobre equipos y accesorios.	Atiende a la clase y participa.	Exposición docente Preguntas y respuestas	3
Semana N° 15	Expone sobre innovación y nuevos materiales.	Investiga sobre innovación y nuevos materiales	Interioriza lo aprendido. Transmite los conocimientos.	Exposición de estudiantes.	3
Semana N° 16	EXAMEN PARCIAL				

Asencio, O. (2010) *Acabados de construcción*. Madrid, España: Lexus.

UNIDAD III
APLICACIÓN DE ACABADOS

C5: Conoce la aplicación de acabados arquitectónicos en diferentes casos de diseño y analiza su correcto uso.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 17	Comprende el empleo de acabados domésticos.	Propone el empleo de acabados domésticos.	Asiste con puntualidad	Exposición docente Revisión de caso práctico	3
Semana N° 18	Comprende el empleo de acabados industriales.	Propone el empleo de acabados industriales.	Atiende a la clase y participa.	Exposición docente Revisión de caso práctico	3
Semana N° 19	Comprende el empleo de acabados comerciales.	Propone el empleo de acabados comerciales.	Se esfuerza y participa en clase.	Exposición docente Revisión de caso práctico	3
Semana N° 20	Comprende el empleo de acabados especializados.	Resume el empleo de acabados especializados.	Atiende a la clase y participa.	Exposición docente Revisión de caso práctico	3
Semana N° 21	Comprende el empleo de los acabados en la arquitectura rural y vernácula.	Investiga sobre el empleo de acabados en la arquitectura rural y vernácula.	Se esfuerza y participa en clase.	Exposición docente Revisión de caso práctico	3
Semana N° 23	Analiza el uso del color en los acabados.	Propone el uso de color en acabados.	Atiende a la clase y participa.	Exposición docente Lluvia de ideas	3
Semana N° 24	Analiza el uso del color en el diseño interior.	Propone el uso del color en el diseño interior.	Se esfuerza y participa en clase.	Exposición docente Debate en clase	3
Semana N° 23	EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III				

Minguet, F. (2005) *Interiores domésticos, nuevas tendencias*. Barcelona, España: Monsa.

**UNIDAD IV
DISEÑO Y APLICACIÓN**

C6: Resumen el contenido del curso y aplica los conocimientos adquiridos

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 25	Analiza criterios económicos para el empleo de acabados de interiores	Debate sobre los criterios analizados en clase.	Interioriza lo aprendido.	Exposición docente	3
Semana N° 26	Analiza criterios de sostenibilidad para el empleo de acabados de interiores	Debate sobre los criterios analizados en clase.	Interioriza lo aprendido.	Exposición docente	3
Semana N° 27	Conoce un planos de acabados	Dibuja un plano de acabados	Cumple con la presentación.	Exposición docente	3
Semana N° 28	Analiza un planos de acabados	Diseña un plano de acabados	Cumple con la presentación.	Exposición docente	3
Semana N° 29	Desarrolla un trabajo práctico grupal	Aplica los conocimientos aprendidos.	Cumple con la presentación.	Exposición docente	3
Semana N° 30	Analiza el trabajo práctico grupal	Debate sobre la presentación del trabajo grupal.	Coopera con sus compañeros.	Exposición docente	3
Semana N° 31	Expone el trabajo final	Expone el trabajo grupal.	Transmite los conocimientos aprendidos	Exposición de estudiantes	3
Semana N° 32	EXAMEN FINAL				

Asencio, F. (2006) *Ambientes, luz y color en la decoración*. México: Atrium.

VI. METODOLOGÍA

- **6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje**
 - Estrategias activas - participativas
 - Estrategias colaborativas
 - Estrategias de estudio de casos
 - Estrategia de resolución de problema
 - Estrategias de presentación de ejemplos y situaciones aplicativas

- **6.2 Estrategias centradas en la enseñanza**
 - Estrategias de inducción a la participación
 - Estrategias de control de la comprensión
 - Estrategias de ayuda para organizar y elaborar contenidos
 - Exposición didáctica
 - Debates

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Documentos impresos: Libros, folletos, separatas, manuales, revistas, textos universitarios.
- Material audiovisual e informático: Presentación de diapositivas, videos, fotografías, recursos electrónicos.
- Equipos: Proyector multimedia.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al Compendio de Normas Académicas de esta Casa Superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: "Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante".
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: "Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados"
- Asimismo, el artículo 36° menciona: "La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela"

- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1 Bibliográficas

- Asencio, F. (2006) *Ambientes, luz y color en la decoración*. México: Atrium.
- Asencio, O. (2010) *Acabados de construcción*. Madrid, España: Lexus.
- Deulonder, L. (2008) *La cocina y otros espacios domésticos*. Barcelona, España: G. Gili
- Dorte, A. (2007) *Floor design*. New York, USA: Daab.
- Leiki Kaltenbach, F. (2007) *Materiales traslucidos*. Barcelona, España: G. Gili.
- s, M. (2007) *Diseño de espacios para gastronomía*. Buenos Aires, Argentina: Nobuko.
- Lesur, L. (2003) *Una guía paso a paso: Manual de pisos*. México: Trillas.
- Luna, I. (2005) *Retail architecture and shopping*. New York, USA: Rizzoli.
- Mareiros, S. (2005) *Wood design*. New York, USA: Daab.
- Minguet, F. (2005) *Arquitectura de centros comerciales y tiendas*. Barcelona, España: Monsa.
- Minguet, F. (2005) *Interiores domésticos, nuevas tendencias*. Barcelona, España: Monsa.
- Mostaedi, A. (2003) *Interiores de oficinas*. Barcelona, España: Monsa.
- Phillips, A. (1992) *Arquitectura industrial*. Barcelona, España: G. Gili.
- Shleifer, S. (2006) *Espacios reconvertidos*. España: Taschen.
- Silver, P. (2008) *Introducción a la tecnología arquitectónica*. Londres, UK: Laurence.
- Vasquez, C. (2006) *El vidrio, arquitectura y técnica*. Santiago: Ediciones Arq.
- Villasuso, B. (2004) *La madera en la arquitectura*. Buenos Aires, argentina: El Ateneo.



Arq. Humberto Manuel Castro Revilla
FIRMA Y NOMBRE DEL DOCENTE
Código: 2016055



ARO. ERNESTO APOLAYA INGUNZA
DIRECTOR (E)

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

Código Docente 73307G

eapolaya@unfv.edu.pe

*Sello y fecha de recepción del silabo por
parte del Departamento Académico*

RECIBIDO 01 AGO 2019